

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

عراق میں عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

از: محمد اشرف آصف جلالی

عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم ہر سال نئی خوشیوں کے جھرمٹ میں جلوہ گر ہوتی ہے۔ جب سے ہوش سنبھالا ہے حافظہ کی الہم پہ ہر سال کی عید کے مناظر جدا جدا متقش ہیں بلکہ جب ماضی کے سالانہ مشاہدات کی طرف نگاہ اٹھتی ہے تو دفتر یادداشت کا سرورق بھی اسی عید کی بزم آرائیوں سے عبارت ہے۔ بغداد شریف تعلیمی قیام کے دوران گذشتہ سال اگست ۱۹۹۳ء میں مجھے عراق کی سرزمین سے اس عید کا استقبال کرنے کا شرف حاصل ہوا۔ عربوں کو اپنے عربی رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور خراج تحسین پیش کرتے ہوئے دیکھا۔ بغداد شریف کی عطر بیز صبحوں اور فکر خیز شاموں کو نعمات رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے زمزموں سے سرشار دیکھا۔ میری نوکِ قلم اگرچہ آنکھوں کی کاوشوں کا احاطہ کرنے سے قاصر ہے اور کیف و سرور کی برسات کی درجہ بندی سے بچ ہے لیکن جو کچھ ممکن ہے۔ اصحابِ عشق و مستی اور اربابِ علم و ادب کی ضیافت ذوق کیلئے حاضر ہے۔

ربیع الاول کی آمد اور خوشیوں کی چہل پہل:

ابھی ربیع الاول شریف کے چاند کا طلوع کرنے کا پروگرام چند دن بعد تھا کہ اخبارات و رسائل میں استقبالیہ بیانات آنے شروع ہو گئے۔ وزارتِ اوقاف و مذہبی امور اور وزارتِ اطلاعات کی طرف سے جشن میلاد کے انتظامات کا جائزہ لیا جانے لگا۔ وزیر اوقاف و مذہبی امور عبدالمعظم احمد صالح کا یہ بیان بھی اخبارات کی زینت بنا کہ عراقی

عوام کو اگرچہ اقتصادی بائیکاٹ کی وجہ سے بہت سی دشواریوں کا سامنا ہے۔ اس کے باوجود ہم جشن میلاد شریف دھوم دھام سے منائیں گے۔ اقتصادی اور معاشی بائیکاٹ کے اس دور میں عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم ہمیں حوصلہ بخشتی ہے کہ ہمارے آقا صلی اللہ علیہ وسلم نے شعب ابی طالب میں ایسے ہی بائیکاٹ کا ڈٹ کر مقابلہ کیا تھا اور فتح یاب ہوئے تھے۔ بیان میں مرکزی قومی محفل میلاد شریف کے انتظامات کا جائزہ لیا گیا جو کہ ہر سال ۱۲ ربیع الاول کی رات امام الائمہ حضرت امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ کے مزار انور کے زیر سایہ منعقد ہوتی ہے۔ نیز حکومت کی طرف سے ہر مسجد میں محفل میلاد منانے کا آرڈر جاری کر دیا گیا، ۱۱-۱۲ ربیع الاول رات کو چراغاں کرنے اور تعظیم ماہ مقدس کے طور پر مساجد میں حفظ القرآن کے دوروں کو لازمی قرار دے دیا گیا۔

انہیں بیانات سے ایک بیان ملاحظہ ہو: اس کا ہیڈنگ یہ تھا

من ذکری نبینا صلی اللہ علیہ وسلم نستلهم العزم

اپنے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد منانے سے ہم عزم و ہمت حاصل کرتے ہیں

يحتفل العالمان العربی والاسلامی فی الثانی عشر من ربیع

الاول کل عام بذکری حبیبہ و عزیزة علی النفوس والقلوب . انه العید

الکبیر الذی اشرقت فیہ شمس النبوة بولادة فخر الکائنات ، رسول

الانسانية ، نبی الرحمة محمد صلی اللہ علیہ وسلم

تمام عربی اور اسلامی دنیا ۱۲ ربیع الاول شریف کو دل و جان کی محبوب ترین یاد

منانے کیلئے محافل کا انعقاد کرتی ہے۔ یہ دن وہ بڑی عید ہے کہ جس میں منکر کائنات،

رسول انسانیت، نبی رحمت، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت سے آفتاب

نبوت درخشاں ہوا۔

فقد بعثه الله تعالى هدى ورحمة للعالمين فى زمن ضربت فيه
الفوضى اطنا بهار من خلال رسالته الخالدة التى وعت الى العدل
والمحبة والخير لقد كان ميلاد هذا الرجل العظيم الذى بعثه الله تعالى
ليتمم مكارم الاخلاق ثورة كبرى على التخلف والفوضى التى عاشها
الناس قبل ابتلاج نور الرسالة المحمدية (على صاحبها الصلوة
والسلام) وحين نستد كر هذا اليوم الخالد و نحن نحتفل به فرحا و
بهجة . انما نعبر عى روحيتنا الاصيله من الايمان المطلق بالله ورسوله
و كتابه المبين والصبر على الشدائد۔

آپ کو اللہ تعالیٰ نے ایسے دور میں ہدایت اور رحمتہ للعالمین بنا کر بھیجا جب ہر
طرف لاقانونیت کا راج تھا۔ آپ کا میلاد شریف اُس پسماندگی اور لاقانونیت کے
خلاف سب سے بڑا انقلاب تھا۔ آپ کی جلوہ گری سے پہلے لوگ جس کا شکار تھے۔ اس
لئے کہ آپ کی دائمی رسالت عدل و انصاف اور محبت و خیر کا شاہکار تھی اور آپ کا میلاد
اخلاقی اقدار کی تکمیل کیلئے تھا۔

ہم جب یہ سرمدی دن مناتے ہیں اور کیف و سرور سے محافل کا انعقاد کرتے ہیں تو
ہم حقیقت میں اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ اور قرآن مجید کے بارے میں اپنے غیر
مشروط ایمان کا اظہار کرتے ہیں اور مشکلات و مصائب پر صبر کرنے کا عزم کرتے ہیں۔

جوں ہی میلاد شریف کا چاند طلوع ہوا یوں محسوس ہونے لگا کہ خوشیاں برہنہ
سر ہو گئیں ہیں۔ مدینہ انصروا السلام بغداد شریف کے در و دیوار مسرتوں سے جھومنے
لگے۔ دجلہ کی موجیں خوشی میں اٹھکیلیاں کرنے لگیں۔ اونچی لمبی کھجوروں کی ٹہنیاں ایک
دوسرے سے معانقہ کر رہی تھیں۔

مساجد اور پارکوں کے علاوہ گھروں کے اندر بھی بزم آرائیوں کے پروگرام بنے گئے۔ یکم ربیع الاول سے ہی تمام بڑی شاہراہوں شارع جمہوریہ، شارع کناج، شارع ابو نواس اور شارع شیخ عمر پر چراغاں کر دیا گیا۔ خصوصاً مساجد، سرکاری عمارات اور مزارات اولیاء کرام رحمۃ اللہ علیہم کو آراستہ و پیراستہ کر دیا گیا۔

۱۲ ربیع الاول شریف رحمتوں کی برسات اور دلوں کے چٹکتے غنچے:

۱۸ اگست جمعرات کا دن تھا جوں جوں گیارہ ربیع الاول کا سورج اپنے مغرب کی طرف بڑھ رہا تھا۔ رات کے لشکری اپنی سرحد پر بڑے ناز سے جمع ہو رہے تھے۔ مجھے اس رات کئی محافل میں شریک ہونا تھا۔ مغرب کے بعد حتی الجامعہ جانا تھا۔ جہاں شیخ عبد الہادی کی طرف سے جامع ذی النورین میں سالانہ محفل میلاد میں شرکت کی دعوت تھی۔ بندہ اور میرے عراقی دوست شیخ علی رفائی نے نماز عصر کے بعد حضرت غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے دربار عالیہ سے حتی الجامعہ کی طرف روانہ ہونے کا قصد کیا۔ اس رات تقریباً تمام مساجد میں سرکاری طور پر محفل میلاد شریف کا اہتمام تھا۔ چنانچہ عصر تک الحضرة القادریہ کا وسیع و عریض احاطہ عوام سے کھچا کھچ بھر چکا تھا جب میں اپنے حجرہ سے نکلا جو کہ دربار عالیہ کے زمینی فلور میں ہے شیخ علی کے حجرہ واقع پہلے فلور تک پہنچنے میں کافی وقت لگ گیا۔

بہر حال ہم دربار شریف سے باہر شرک پر آئے ٹیکسی کرائے پر لی اور حتی الجامعہ کا رخ کیا۔ جب ہم جانب رصافہ سے کرخ جانے کیلئے دجلہ کے عالیشان پل جسرسنک سے گزرے تو سورج کی زردی مائل کرنوں نے دجلہ کی موجوں کا سرچوم کے اپنی خوشیوں کا اظہار کیا۔ میں تو ہمیشہ کی طرح دجلہ کی لہروں اور ان کے بہاؤ کے انداز میں گم چودہ سو سال پہلے کے دجلہ کی تلاش میں تھا جب میلاد رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی

خوشخبری لیئے ہواؤں نے آکر دجلہ سے سرگوشی کی ہوگی مگر کار نے جلد ہی دجلہ کے پل کو ناپ ڈالا اور ہم رصافہ سے کرخ پہنچ چکے تھے لیکن دجلہ کی خاموشیوں نے مجھے دیر تک متوجہ رکھا جن میں کئی انقلابات کی ہنگامہ آرائیاں محو خواب تھیں لیکن ایک انقلاب جس کے یوم تائیس پر آج دجلہ کی موجیں بھی ”محبت مارچ“ کر رہی تھیں وہ ”میلاد رسول صلی اللہ علیہ وسلم“ کا انقلاب ہے۔ ہماری کار کئی بلند و بالا عمارات کو پیچھے چھوڑے جا رہی تھی اور حئی الجامعہ کی تلاش میں کبھی بڑی شاہراہوں اور کبھی بگلی سڑکوں پر کبھی حفاظتی سرنگوں اور کبھی ہوا میں بلند پلوں سے گزر رہی تھی۔

راستے میں کئی مقامات پر سڑکوں اور چوکوں میں محافل میلاد شریف کیلئے ٹینٹ لگے ہوئے تھے۔ نماز مغرب تک ہم جامع ذی النورین میں پہنچ گئے۔ شیخ عبدالہادی ہمارے انتظار میں تھے۔ مسجد بڑے خوبصورت مناظر کی آماجگاہ بنی ہوئی تھی۔ مسجد اور ساتھ شیخ عبدالہادی کے تکیہ پر چراغاں کیا گیا تھا۔ مختلف بینروں پر حضرت امام بوسیری رحمۃ اللہ علیہ کے قصیدہ بردہ اور قصیدہ ہمزیہ کے اشعار رقم تھے۔ مسجد کے صحن میں واقع لمبی لمبی کھجوروں پر طولاً یہ بینر لٹکا دیئے گئے تھے۔ کھجوروں کے سرخی مائل پکے ہوئے کچے ”بزخم خیل“ کا تبرک سجھے جا رہے تھے۔ جب ہم نماز مغرب ادا کر چکے تو مسجد کے ساتھ متصل تکیہ (آستانہ) کی چھت پر کھانے کیلئے بٹھایا گیا۔ کھانے میں بغداد شریف اور بیرون بغداد سے تقریباً پچاس اہم حضرات شریک تھے۔ جن میں بڑے بڑے مشائخ اور اہم سرکاری عہدیداران بھی تھے۔ کھانے سے قبل مختصر سی تعارفی نشست میں شیخ عبدالہادی نے مجھے چند چیدہ چیدہ شخصیات کا تعارف کروایا اور ان سے کچھ دیر گفتگو جاری رہی۔ فلوچہ سے تشریف لائے ہوئے شیخ مرجع دید بنے ہوئے تھے۔ چھت پر کچھی ہوئی چٹائیوں پر چادلوں کے بڑے بڑے طشت رکھ دیئے گئے جن میں نیچے گوشت اور

روٹیوں کے ٹکڑے بھی رکھے گئے تھے کیونکہ وہ روٹی اور چاول ملا کے کھاتے ہیں۔ ساتھ حلوی اور مخصوص قسم کا سالن بھی تھا، پینے کیلئے لسی تھی۔ انتظامیہ کے نوجوان بڑی پھرتی سے مہمانوں کے ضیافت میں سرگرداں تھے۔ کھانے کے بعد انگور اور کھجور وافر مقدار میں پیش کئے گئے۔ بعد میں تقریب سعید شروع ہوئی جس میں تلاوت قرآن مجید کے بعد نعت خوانی اور تقاریر کا سلسلہ جاری رہا۔ مسجد کے اندر محراب کے اور ہر سامنے والی دیوار پر سبز رنگ کا ایک بہت بڑا بئزر لگا ہوا تھا۔ جس پر لکھا تھا:

مرحبا بضيوف المصطفى صلى الله عليه وسلم
پیارے آقا کے مہمانو! ہم تمہیں خوش آمدید کہتے ہیں

ہم نے جلد ہی واپسی کی اجازت مانگی کیونکہ جامع گیلانیہ میں منعقد محفل میلاد میں بھی ہمیں شرکت کرنا تھی۔ ہم کارپے سوار ہو کر جب واپس چلے تو اب رُت بدل چکی تھی۔ رات کو دیکھ کر روشنیاں شوخ ہو گئی تھیں۔ صرف بڑی شاہراہیں ہی نہیں بلکہ چھوٹے چھوٹے محلات پر بھی لائٹنگ قبضہ جما چکی تھی۔ حضرت جنید رحمۃ اللہ علیہ کا بغداد درویشوں کے سیلاب میں ڈوب چکا تھا۔ امانتہ بغداد (بغداد بلدیہ) نے بڑی عقیدت سے الف لیلوی بغداد کو عروس البلاد بنا دیا تھا۔ بڑی شاہراہوں پر برقی رو کے نورے فضا میں نصب کر دیئے گئے تھے۔ طویل القامت کھجوریں جنہیں حضرت سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ بغداد شریف کی نشانی قرار دیتے ہیں آج کے جشن میلاد کی سرگرمیوں سے کیسے غائب ہو سکتی تھیں۔ وہ سڑک کے دونوں طرف لمبے سلسلے میں دور تک چلی گئی تھیں۔ ان کی ٹہنیوں میں پھیلا ہوا رنگ برنگے ققموں کا جال ”کھجور رنگ“ کا ایک بہت بڑا شمع بردار جلوس محسوس ہو رہا تھا۔ بعض مرکزی چوکوں میں تو کھجوروں کے چاروں طرف بلبوں کی لڑیاں ایسے لٹکادی گئیں تھیں جیسے ”قائدین“ کو ہار پہنا دیئے گئے ہوں یا شرکاء نے

ہاتھوں میں تسبیحائے ذکر کو لٹکا رکھا ہو۔ اس پے مستزاد یہ کہ بعض شرکاء نے خوبصورت بینر بھی اٹھار کھے تھے۔ جو اگرچہ وزارت اوقاف والوں نے ہی لٹکائے تھے لیکن اب وہ شاخ نخیل کی سرگرمیوں کا حصہ تھے۔ بڑے بڑے بینروں پر قرآنی آیات رقم تھیں۔ خصوصاً وما ارسلناک الا رحمة للعالمین کے جھنڈے فضاء میں لہرا رہے تھے۔ کئی چوراہوں میں جو بینر آویزاں تھے ان پر یہ تاریخی حقائق نعرہ زن تھے۔

بمولد الرسول صلی اللہ علیہ وسلم انشق

ایوان کسریٰ و خمدت نار المجوس

رسول معظم صلی اللہ علیہ وسلم کے میلاد شریف سے کسریٰ کے محل میں دراڑیں آگئیں اور مجوسیوں کی آگ بجھ گئی۔

کئی تحریروں میں یوم میلاد کو امریکہ اسرائیل اور ان کے حواریوں کے خلاف تجدید عہد کا دن قرار دیا گیا تھا۔ فلسطین اور بیت المقدس کی مناسبت سے بھی نعرے درج تھے۔ خصوصاً ایک بینر کو دیکھ کر دل کی کلی کھل اٹھی:

زهرا الکون فالربيع ورود

حيث فيه محمد مولود

پوری کائنات حسین و جمیل ہو گئی، موسم بہار پھولوں سے بھر گیا

اس لئے کہ اس موسم میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے ہیں۔

کئی بینرز جو وزارت اوقاف کی طرف سے آویزاں کئے گئے تھے ان پر لکھا تھا:

ان الحملة الامانية الوطنية الكبرى التي يقودها السيد الرئيس

صدام حسين تستمد قوتها من نور الايمان المحمدی

وہ عظیم ایمانی اور قومی تحریک جس کی قیادت صدر صدام حسین کر رہے ہیں اس کی قوت کا

محور مصطفوی ایمان کا نور ہے۔

جب ہماری گاڑی شارع جمہوریہ پر پہنچی تو وزارت تجارت، وزارت مال اور بلدیہ بغداد کی عمارات اپنے پورے بناؤ سنگھار کے ساتھ جشن میلاد شریف منانے میں شریک تھیں۔ تھوڑا سا آگے ہوئے تو کھجوروں کے جھنڈ سے چھن چھن کر دربار غوثیہ کے انوار نظر آنے لگے۔ جب ہم شہنشاہ بغداد رحمۃ اللہ علیہ کے دربار فیض بار پر پہنچے تو جامع گیلانیہ کے اندر بڑا جلسہ منعقد تھا۔ عربی شعراء اپنے اپنے قصائد پیش کر رہے تھے۔ تقاریر میں آقائے نامدار کی ولادت کے واقعات اور فضائل حسنہ بیان کئے گئے۔ دربار شریف کے احاطے میں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر مختلف مشائخ کے اپنے اپنے حلقے بنے ہوئے تھے۔ جن میں وہ دفوف کے ساتھ متبرک قصائد پڑھ رہے تھے۔ ان کے مخصوص انداز اتنے وجد آفرین تھے کہ لوگ غش کھا کھا کر گر رہے تھے۔ بعض حلقوں نے اپنے علیحدہ علیحدہ سپیکر بھی لگائے ہوئے تھے۔

استقبال شہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم:

درگاہ حضرت غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے ایک کونے سے اچانک ایک ٹولی نے وہی صدا بلند کی جو کبھی اہل مدینہ نے سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے مدینہ شریف پہنچنے پر استقبال میں بلند کی تھی۔ یہ آواز کانوں میں گونجنے لگی۔

طلع البدر علینا من ثنیۃ الوداع

ہم پر وداع کی گھائی سے چودھویں کا چاند طلوع ہوا۔

وجب الشکر علینا ما دعا للہ داع

جب تک کوئی اللہ تعالیٰ کی راہ حق کی طرف دعوت دے ہم پر شکر واجب ہے۔

ایہا المبعوث فینا جت بالأمر المطاع

اے ہم میں مبعوث کئے گئے آپ اطاعت کیا گیا امر لے کر آئے ہیں۔

جنت شرف المدينہ جنت بنخیر البقاع

آپ تشریف لائے تو آپ نے مدینہ منورہ کو شرافت بخشی ہے آپ روئے زمین کی

بہترین جگہ پر تشریف لائے ہیں

ایسے محسوس ہو رہا تھا کہ یہ بڑی کیف آواز خون میں منحل ہو گئی ہے اور پورے جسم میں گردش کرنے لگی ہے۔ بارش تسکین دل کھول کے برسی، سحاب سرور کی آنکھیں کافی دیر تک گریاں رہیں اور حدائق ایمان مسلسل مسکراتے رہے۔ حاضرین سے کچا کھج بھرے ہوئے دربار عالیہ میں عرب اپنے عربی رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر فخر کرتے ہوئے جھوم رہے تھے۔ عشاق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی وجد آفریں آہیں گنبد غوثیہ کو چوم کر گنبد خضریٰ کا رخ کر رہی تھیں۔

ایک مسرور کن نغمہ:

میری قوت سماعت آج بھی اس آواز کی لذت کی تلاش میں فضاؤں کے دامن کھنگالتی ہے جو مجھے بالائی منزل کے برآمدے سے آئی۔ وہاں پے شیخ جمال کا حلقہ تھا۔ سپیکر میں گونجنے والی ایک سادہ سی آواز نے قدیم عربی تہذیب کے خیموں میں بیٹھے ہوئے عشاق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی سخن سازیوں اور انجمن آرائیوں تک پہنچا دیا۔ چشم تصور اس امر پر مجبور ہو گئی کہ یہ سمجھ لیا جائے کہ یہ صفہ کے ان خاک نشینوں کی صدا ہے جو بہار اسلام کے پہلے پھول اور قرآن مجید کے اولین مخاطب تھے۔ خصوصاً اس ساعت کے زاویہ بیان کی آواز ہو جب ان کی آنکھیں کوثر جمال خداوندی کے دیدار کے کٹورے بھر رہی ہوں۔

کاش قلم کی زباں ہوتی تو میں بغداد شریف کی فضاؤں میں گھل مل جانے والی اس آواز کے اُتار چڑھاؤ ادا کرنے کی کوشش کرتا۔ تصور میں اتنی رعنائی بھی نہیں کہ ہوا کی کیاریوں سے اس آواز کو جڑوں سمیت کھود کر تمہارے سامنے رکھ دوں۔ ہاں اتنا ہے کہ میرے کانوں نے اسی گونجتی ہوئی آواز سے جو لفظ جن کر گلدستہ یادداشت میں سجا دیئے تھے وہ یہ ہیں:

یا رسول اللہ یا جد الحسین کن شفیعاً یا امام الحرمین
اے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم اے حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کے نانا جان،
امام الحرمین قیامت کے دن میری شفاعت کرنا۔

حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے روضہ کے سائے تلے تاریخی محفل میلاد: ابھی ہمیں تھوڑی دیر بعد اعظمیہ سیکڑ بھی جانا تھا۔ اس لئے کہ ترکوں کے عہد حکومت سے یہ روایت چلی آرہی ہے کہ اس رات کو میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سب سے بڑی محفل دجلہ کی جسر الائمہ کے ساتھ امام الائمہ حضرت امام ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ کے مزار پر انوار کے سائے میں جامع ابی حنیفہ میں ہوا کرتی ہے۔ اب تو مخصوص حالات کی وجہ سے دوسرے شہروں کے جلوس بغداد شریف نہیں پہنچتے۔ پہلے تو بغداد شریف کے قریبی شہروں فلوجہ، رمادی، دیالی وغیرہ سے جلوس اعظمیہ (بغداد) میں پہنچتے تھے۔ ہر شہر کے مفتی اعظم جلوس کی قیادت اور مرکزی کانفرنس میں اپنے شہر کی نمائندگی کرتے تھے۔ گزشتہ سالوں کی عید میلاد کی رپورٹس جو رسائل کی صورت میں شائع ہوئی ہیں۔ ان میں یہ تمام مناظر پیش کئے گئے ہیں۔ بلکہ سلطنت عثمانیہ کے تمام اہم فیصلے بھی اسی رات کو اعظمیہ میں بارگاہ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ میں کئے جاتے تھے جن میں حاکم وقت اور اس کے

وزراء شریک ہوتے تھے۔ میلاد شریف کی مبارک روایت اور مستحسن عمل کو آج تک زندہ رکھا گیا ہے۔ مرکزی سرکاری میلاد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا نفرنس اسی جگہ منعقد ہوتی ہے خصوصاً موجودہ عراقی صدر صدام حسین صاحب نے اس مرکزی محفل کے مزید اہتمام کیلئے جامع ابی حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ ایک وسیع پنڈال کی تعمیر اور آرائش و زیبائش کا کام مکمل کروایا ہے۔ حضرت اعظمیہ کے مرکزی گیٹ کے ساتھ پیتل کی بڑی تختی پر کندہ ہے کہ یہ پنڈال عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کی تقریبات کیلئے صدر صدام حسین کے حکم پر وزارت اوقاف نے تعمیر کروایا ہے۔

چنانچہ رات تقریباً گیارہ بجے کے قریب بندہ اور حافظ عبدالحق صاحب نے اعظمیہ کا رخ کیا۔ ہماری کاساحتہ عمر سے آگے نہ جاسکی اس لئے کہ ہجوم کی وجہ سے جامع ابی حنیفہ سے تقریباً ایک میل دور ہی روڈ بلاک کر دیئے گئے تھے۔ ہم پھر پیدل چلنے لگے۔ سامنے عاشقانِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا ٹھاٹھیں مارتا ہوا سمندر تھا۔ وہ قوم جس نے آٹھ سالہ ایران، عراق جنگ کی گرمیوں اور امریکہ اور اس کے حواریوں کے چالیس دن کے تابڑ توڑ حملے برداشت کئے تھے جشن میلاد میں ہشاش بشاش نظر آ رہے تھے۔ عید میلاد نے انہیں پانچ سالہ اقتصادی اور معاشی بایکاٹ کی تلخیاں بھی بھلا رکھی تھیں ہر آدمی کے اُفق پر محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا چاند طلوع کر آیا تھا۔ بڑی محفل کے علاوہ دکانوں کے آگے اور چوکوں میں چھوٹی چھوٹی محافل بھی منعقد تھیں۔ عوام کے ریلے ہاتھوں میں شمعیں اٹھائے خوشیوں میں مسرور تھے۔ ہمیں اعظمیہ سیکٹر کے کچھ دوستوں نے پیچھے ہی ٹھہر جانے کا مشورہ دیا کیونکہ بھیڑ بہت تھی مگر ہم مسلسل بڑھتے رہے یہاں تک کہ حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کا مزار مقدس نظر آنے لگا۔

مناظر اعظمیہ اور تقاریب عید:

جشن میلاد کی خاطر حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کا گنبد اور جامع مسجد کی عمارت ایسے دلکش انداز سے سجائی گئی تھی کہ سلطان محمود غزنوی کی جامع ”عروس الفلک“ کی تصویر ذہن میں ابھر آئی۔ ساتھ ہی معتمد الائمہ اور جمعیت القراء کی عمارت بھی روشن تھیں۔ مسجد کے پیش منظر پر اویزاں کئے گئے دو بڑے بڑے بینروں پر سید عالم، نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کا شجرہ نسب بڑے جلی حروف میں لکھا گیا تھا۔

دربار حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے زیر سایہ منعقد اس سالانہ مرکزی محفل میلاد میں عراق کے علماء و مشائخ کی ایک بڑی تعداد کے علاوہ وزراء مملکت، حکمران پارٹی کے عہدیداران اور مسلح افواج کے کمانڈروں نے شرکت کی۔ محفل کے اختتام پر پنڈال میں مشائخ جا بجا اپنے اپنے حلقے بنائے ہوئے تھے۔ نعت خوانی اور حلقہ ہائے ذکر نماز فجر تک جاری رہے۔ ہر شیخ طریقت سبز رنگ کے ایک بڑے پرچم کے زیر سایہ اپنے متعلقین کے حلقہ کی راہنمائی فرما رہے تھے۔

موئے مبارک کی زیارت:

پرانی روایت کے مطابق شب ولادت میں بڑے اہتمام سے حزار امام اعظم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ پر مٹخرا نبیاء و رسل حضرت روح کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے موئے مبارک کی زیارت کروائی جاتی ہے۔ یہ مبارک عمل تقاریب میلاد شریف کا ایک اہم حصہ ہے۔ یہ موئے مبارک جامع ابی حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے ایک خاص حصے میں وزارت اوقاف کی نگرانی میں محفوظ کیا گیا ہے۔ سال میں صرف ایک بار اس کی زیارت کروائی جاتی ہے اور عہد قدیم سے اس کیلئے یہی رات مختص کی گئی ہے۔ ہم نے بھی اس سعادت سے

بہرہ ور ہونے کیلئے مصمم ارادہ کیا ہوا تھا۔ عوام کا جم غفیر تھا زائرین کو جامع ابی حنیفہ کے مرکزی ہال کے بائیں جانب واقع دروازے سے جو قبلہ کی سمت میں ہے اور حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کی مرقد پر انوار کی طرف کھلتا ہے داخل کیا جا رہا تھا۔ زائرین پہلے مرقد انور کے پاس کھڑے ہو کر فاتحہ شریف پڑھتے یہاں تک کہ قطار میں سرکتے سرکتے وہ اس دروازے تک پہنچتے جو دربار عالیہ کا معمول کے مطابق آمد و رفت کا دروازہ ہے اور چھوٹے سے کمرے کی وساطت سے مسجد کے بغلی ہال میں کھل جاتا ہے۔ مزار شریف اور مسجد کے دوسرے ہال کے درمیان نہایت خوبصورت چھوٹے سے کمرے میں جامع اعظمیہ کے خطیب موئے مبارک کو اٹھائے زائرین کو زیارت کروا رہے تھے۔ موئے مبارک نہایت اعلیٰ قسم کے شیشے کے ایک باکس میں رکھا گیا تھا۔ میں اور میرے دوست حافظ عبدالحق صاحب جلد ہی مرکزی ہال سے مزار پر انوار کے دروازے پر پہنچ گئے۔ یہ تصور بار بار روح کو تسکین بخش رہا تھا کہ ہم ایک ایسی ڈالی کو دیکھنے والے ہیں جس نے گلبنِ رحمت سے کئی سالوں تک رگ جاں کو سیراب کیا ہوگا۔ یہ یا تو اس لیلۃ القدر کا ایک حصہ ہوگا جس کے بارے میں امام اہلسنت شاہ احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا تھا:

لیلۃ القدر میں مطلع الفجر حق مانگ کی استقامت پہ لاکھوں سلام
وہ کرم کی گھٹا گیسوئے مشک سا لگہ ابرِ رافت پہ لاکھوں سلام
یا پھر یہ اس نہر کے کنارے اگا ہے جس کی تصویر فاضل بریلی نے یوں کھینچی ہے۔

خط کی گرد و دھن وہ دل آراء پھین سبزۂ نہرِ رحمت پہ لاکھوں سلام
ریش خوش معتدل مرہم ریش دل حالہ ماہِ قدرت پہ لاکھوں سلام
اہتمام زیارت کے پس منظر میں ایک عندلیب شوق یہ نغمہ بھی الاپ رہا تھا کہ
دور سے یوں کہنے والے ”الغرض ان کے ہر مو پہ لاکھوں درود“ ابھی تھوڑی دیر بعد پاس

کھڑے ہو کر سلام کہہ لینا۔

چنانچہ ہم تھوڑی ہی دیر بعد اپنے عظیم امام کے قدموں میں کھڑے تھے۔ فاتحہ شریف پڑھی اور کاروان الفت ہمیں لئے اس دروازے پر پہنچ گیا۔ جہاں مزرع نور کی شاخ مرجع خاص و عام بنی ہوئی تھی۔ خطیب محترم نے ہماری کافی رعایت فرمائی مگر دو تین بار زیارت کرنے سے بھی چشم تمنا سیر نہیں تھی اور اس تصور نے مزید مٹھاس بھر دی کہ یہ وہ مقدس بال ہے جسے **يُذِ اللّٰهُ فَوْقَ اَيْدِيهِمْ** کے اعزاز والے ہاتھ سنوارتے ہوں گے کیف و سرور کے ان لمحات کا ہی یہ تذکرہ ہے۔

بھینی خوشبو سے مہک جاتی ہیں گلیاں واللہ کیسے پھولوں میں بسائے ہیں تمہارے گیسو شانہ ہے، نچہ قدرت تیرے بالوں کیلئے کیسے ہاتھوں نے شہا تیرے سنوارے گیسو زیارت کے دوران عربوں کے جذبات دیدنی تھے۔ وہ میلاد شریف کے حوالے سے نعرے بھی لگا رہے تھے۔ زیارت بھی کر رہے تھے۔ ایسے ہی پر کیف مناظر رمضان المبارک کی اٹھائیسویں شب کو دیکھنے میں آئے جب دربار حضرت غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ میں موئے مبارک کی زیارت کروائی گئی تھی۔ دربار غوثیہ میں وزارت اوقاف کی نگرانی میں آقائے نامدار احمد مختار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چار موہائے مبارک رکھے گئے ہیں اور ہر سال اٹھائیسویں رمضان المبارک کو زیارت کروائی جاتی ہے۔ بندہ کو مذکورہ رات میں انیس مرتبہ موہائے مبارک کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ عشاق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم شیشے کے اس گلوب کو چوم کر آنکھوں سے لگا رہے تھے۔ تھوڑے تھوڑے فاصلے پر کھڑے ہوئے عشاق آنکھیں بند کر کے موہائے مبارک کی طرف رخ کئے ہوئے سادہ عربی لہجے میں پڑھ رہے تھے:

”الصلوة والسلام عليك يا رسول الله“

اور دور دور سے یہ نعرے سنائی دے رہے تھے ”صلوا علی نور عرش اللہ محمد“ اور صلی اللہ علیہ وسلم پڑھ کر حاضرین جواب دے رہے تھے۔ اشکوں کی نہ تھمنے والی برسات میں رات گئے تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ آخر جب آئندہ رمضان المبارک تک موہائے مبارک کی زیارت بند کی جانے لگی تو درگاہ قادریہ کے ہال چیموں سے گونج اٹھے اور کئی لوگ بے ہوش ہو کر گر پڑے۔

عراق میں مخصوص تبرکات کی زیارت مقررہ ایام میں کرائی جاتی ہے۔ سرور کائنات روح عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مصلیٰ جو آپ نے حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کو ہجرت حبشہ کے بعد مدینہ شریف پہنچنے پر بطور تحفہ دیا تھا۔ شمالی عراق کے مشہور شہر کرکوک میں محفوظ ہے جس کی زیارت اب صرف ایام عید کو ہی کرائی جاتی ہے۔ اس کے ساتھ محدث ابن جوزی نے مصلیٰ کی پوری سند بھی تحریر کی ہے۔ آج بھی یہ مبارک مصلیٰ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی اولاد میں سے ہی بعض حضرات کے پاس محفوظ ہے۔ ہم رات کے آخری حصے میں اعظمیہ سے باب الشیخ دربار غوثیہ میں پہنچے کیونکہ ہمیں ہنگام سحر ایک محفل میلاد کا انعقاد کرنا تھا۔

صبح شب ولادت اور درگاہ غوثیہ میں محفل میلاد:

مجلس منظمہ:

اگرچہ دربار حضرت غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ اور جامع گیلانیہ میں کئی محافل میلاد کا انعقاد کیا گیا تھا۔ ۱۲ ربیع الاول شریف کی رات بھی بعد از نماز عشاء وزارت اوقاف کی طرف سے عظیم الشان محفل میلاد کا انعقاد کیا گیا تھا۔ لیکن شب ولادت کے مبارک ترین لمحات میں جامع گیلانیہ کے ایک بڑے حال میں محفل کے انعقاد کی

اجازت ہم نے حاصل کر رکھی تھی اور اس کی دعوت کو عام کر دیا گیا تھا۔ اس محفل کا اہتمام عراق میں مقیم پاکستانی حضرات خصوصاً پاکستانی طلباء اور انڈین طلباء نے کیا تھا۔ پروگرام عربی اور اردو ہر دو زبانوں میں رکھا گیا تھا۔ اس سے قبل ۲۵ صفر المظفر کو یوم اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے موقع پر سیمینار کی تمام کاروائی عربی میں ہی ہوئی تھی۔ لیکن اب چند پاکستانیوں کے اصرار پر اردو کو بھی پروگرام میں داخل کیا گیا تھا۔

عنوانات عقیدت و تعبیرات محبت (Expression of Devotion)

دربار عالیہ کی قلعہ نما عمارت جہاں رنگا رنگ قمقموں سے آراستہ تھی وہاں بینروں کی ایک بڑی تعداد بھی جذب و مستی کی ترجمانی کر رہی تھی۔ بالائی منزل پر ایک نہایت واضح دکھائی دینے والے بینر پر یہ شعر لکھا تھا:

نورک الكل والوری اجزاء

یا نبیاً من جندہ الانبیاء

محبوب آپ کا نور کل ہے اور مخلوق اس کے اجزاء ہیں اے ایسے ذی شاں نبی کہ تمام

انبیاء کرام علی نبینا و علیہم السلام آپ کے لشکری ہیں۔

جامع کے مرکزی ہال کے ساتھ یہ بینر لٹکا یا گیا تھا:

طفل مع الیتم تہتزله العروش

وہو ابن مہد رضیع غیر منقطم

ایسا ذی شاں بچہ کہ اس کے یتیم ہونے کے باوجود اس کی ہیبت سے بادشاہوں

کے تخت کا پنپنے لگے حالانکہ وہ ابھی پنکھوڑے میں شیرخوار ہے کہ مدت رضاعت بھی

پوری نہیں ہوئی۔

چند مرکزی مقامات پر کلمہ طیبہ اور آیات قرآنیہ آویزاں کی گئی تھیں اور بعثت نبوی کے متعلق مشہور احادیث بھی آویزاں کی گئی تھیں۔

قصیدہ بردہ کے اشعار بھی نہایت حسین رسم الخط میں نظر آرہے تھے۔ خط رقاع میں لکھے یہ دونوں شعر اور ان کا منظر اب تک پیش نظر ہے۔

محمد تاج رسل اللہ قاطبہ

محمد صادق الاقوال والکلم

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تمام رسولوں کے تاج ہیں

آپ سچے اقوال اور سچی گفتگو والے ہیں۔

محمد سید طابت مناقبہ

محمد صاغہ الرحمن بالنعیم

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایسے سردار ہیں جن کے مناقب نے حسن و جمال پایا ہے

آپ کو اللہ تعالیٰ نے نعمتوں کے سانچے میں ڈھالا ہے۔

سید عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حسن و جمال کو خراج تحسین پیش کرنے کیلئے یہ بینر آویزاں تھا:

انت الذی من نورہ البدر اکتسی

والشمس مشرقہ بنور بہا کا

اے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آپ ہی وہ شخصیت ہیں کہ جن کے نور سے چودھویں

کے چاند نے لباس پہنا ہے اور سورج آپ کے نور حسن کی جھلک سے روشنی بکھیرتا ہے۔

آغاز تقریب: مقررہ وقت پر سحر ہوتے ہی مقدس تقریب کا آغاز ہوا۔ حافظ عبدالحق گولڈ میڈلسٹ تقریب کی نقابت کر رہے تھے۔ بندہ اعظمیہ سے واپس آنے کے بعد دربار عالیہ میں واقع اپنے حجرے میں کچھ وقت لیٹا اتنے میں وہ صبح آگئی جس کے بارے میں مولانا حسن رضا بریلوی کہتے ہیں

”پر نور ہے زمانہ صبح شب ولادت“

جب میں اپنے حجرہ سے باہر آیا تو احاطہ درگاہ کے زاویوں میں ہوا کے جھونکے مسکرا مسکرا کر گلے مل رہے تھے۔ صرف مجھ سے ہی نہیں بلکہ ان کا یہ عید ملن پر وگرام ہر آنے والے کیلئے تھا۔

عجیب رنگ: اجتماع میں شریک لوگ سید عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دائرہ نبوت کی وسعت کا بین ثبوت تھے کیونکہ عربی، کردی، سوڈانی، مصری، سری لنکن، بنگالی، انڈین اور پاکستانی اپنے رنگ و نسل اور علاقیت و قومیت کے تصورات کو مسترد کر کے محبت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ایک ہی تسبیح کے دانے بنے ہوئے تھے اور اپنے عظیم رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت کے ترانے گارہے تھے۔ سری لنکا کے قاری محمد اکرم تھی نے تلاوت قرآن مجید کا شرف حاصل کیا۔ بھارت کے مولانا احمد رضا نورانی اور بنگال کے مولانا محمد حبیب اللہ نے دربار رسالت میں گلہائے عقیدت پیش کئے۔ بھارت کے مولانا معراج الحق علی نے بھی محسن انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خراج تحسین پیش کیا۔ محفل اپنے پورے جو بن پر پہنچی ہوئی تھی۔ اب جامع گیلانیہ کی طویل القامت کھڑکیوں کے شفاف شیشوں سے صبح بہاراں کی سفیدی اندر جھانکنے لگی جو کہ پہلے صرف آفاق پہ قبضہ جمائے ہوئے تھی۔ اتنے میں سٹیج سیکرٹری صاحب نے مجھے دعوت خطاب دی۔ مجھے پہلے اُردو

میں اور پھر عربی میں تقریر کرنے کو کہا گیا۔ میں جب اپنی اُردو تقریر ”میلاد شریف فضائل و دلائل کی روشنی میں“ سے فارغ ہوا اور میں نے اُردو میں کی گئی گفتگو کو عربی میں پیش کرنا چاہا تو اچانک میری آنکھوں کو اپنا ہدف بدلنا پڑا۔ وہ لوگ جو اس سے قبل آنکھیں کھولے صرف میری طرف دیکھے جا رہے تھے اب وہ میرے ساتھ ربط تفہیم میں منسلک ہو گئے اور انہوں نے اپنے ساکن سروں میں تحریک پیدا کر دی۔ میں نے جب مختصر خطبے کے بعد یہ چند اشعار پڑھے تو عرب سامعین کی طبیعتیں مسکرائیں۔ وہ اشعار کچھ یوں تھے:

ولد الہدی فائکائنات ضیاء

وفم الزمان تبسم و ثناء

رشد و ہدایت کی جلوہ گری ہوئی پس کائنات روشنی ہو گئی

اور زمانے کے لبوں پہ مسکراہٹ اور تعریف ہے۔

یوم یتہ علی الزمان صباحہ

و مسادہ بمحمد و مناء

یہ وہ دن ہے جس کی صبح زمانے پر فخر کناں ہے

اور اس کی شام حضرت محمد ﷺ کی وجہ سے حسین ہے۔

ذعرت عروش الظالمین فزلزلت

وعلت علی تیجانہم اصداء

ظالموں کے تخت خوفزدہ ہو کر ڈگمگا پڑے اور ان کے تاج زنگ آلودہ ہو گئے۔

محببتوں سے مہکتی ہوئی اس محفل سے جامع گیلانیہ کے درودیوار ذکر میلاد کی

صداؤں سے گونج رہے تھے۔ اجتماع میں کافی عرب مشائخ بھی تھے۔

اجتماع میں Arabic Institute کے اساتذہ بھی تھے۔ مجھے تفصیلاً

گفتگو کیلئے کہا گیا تھا۔ چنانچہ میں نے اپنے موضوع کے حوالے سے گفتگو مکمل کی۔ زماں و مکاں کی خصوصیت نے محفل کو "INSPIRE" کیا تھا۔ پھر کچھ عرب احباب نے نغمہ سرائی کی اور آخر میں شرکاء محفل کھڑے ہو گئے۔ پہلے ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“ پڑھا گیا اور بعد میں ”یا نبی سلام علیک“ پیش کیا گیا اور میلادِ ابنِ عربی کے وہ اشعار پڑھے گئے جو کبھی کبھی قائدِ اہلسنت مولانا شاہ احمد نورانی زید مجدہ پڑھتے ہیں۔

اشرق البدر علینا فاخفت منه البدور
مثل حسنک ماراینا قسط یا وجہ السرور
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک

انت شمس انت بدر انت نور فوق نور
انت اکسیر و غالی انت مصباح الصدور
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک

یا حبیبی یا محمد یا عروس الخافقین
یا موید یا ممجد یا امام القبلتین
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک

من رأی وجهک یسعد یا کریم الوالدین
حوضک الصافی المبرد وردنا یوم النشور
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک

پھر ختم شریف پڑھا گیا اور دعا مانگی گئی۔ نہایت تزک و احتشام سے محفل کا اختتام ہوا۔ بعض عربی مذکورہ اشعار کو پہلے پڑھے گئے اردو سلام کا ترجمہ سمجھ رہے تھے۔

تقسیم لنگر شریف:

اس پروگرام میں اگرچہ کئی احباب نے حصہ لیا تھا۔ خصوصی طور پر عراق میں پاکستانی "Embassy" کے بعض افسران نے دلچسپی لی تھی مگر اس تمام پروگرام کے روح رواں دربار غوثیہ کے ایک دیرینہ خادم سید محمد قاسم صاحب تھے۔ جنہیں سید ابوالقاسم کہا جاتا ہے۔ وہ نہایت مخلص دوست ہیں۔ حیدرآباد دکن سے ان کا تعلق ہے۔ انہوں نے شرکاء محفل کیلئے لنگر کا بہترین انتظام کیا ہوا تھا۔ کھجور کے حلوہ کے علاوہ بہترین بریانی بھی شرکاء کو کھلائی گئی۔ لنگر کا بندوبست لحاظہ دربار شریف میں زمینی فلور کے ایک ہال میں تھا۔ لنگر شریف کے بعد ہم نے اپنے مہمانوں کو الوداع کیا۔ دن کو عراق کے اطراف و اکناف سے مختلف بڑے بڑے وفود مقدس دن کی مناسبت سے دربار حضرت غوث اعظم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ پر حاضری دینے کیلئے آتے رہے۔

جامع خطاب میں محفل میلاد:

اعظمیہ سیکٹر میں واقع ”جامع خطاب“ میں مجھے خطاب کیلئے جامع کے خطیب شیخ عمر الدباغی نے دعوت دی تھی۔ شیخ عمر کے قول کے مطابق یہ مسجد حضرت امام جلال الدین سیوطی کی رہائش گاہ کی جگہ بنائی گئی ہے۔ چنانچہ معینہ دن شیخ عمار محمود جاسم مجھے جامع خطاب لے گئے۔ وہاں محفل کے عریف نے مجھے بہت متاثر کیا۔ وہ اعظمیہ کے معتمد الائمہ کے فارغ التحصیل تھے، نوجوان عرب مقررین کے تیز اور گونجدار انداز میں میلاد شریف کے اثبات پر انہوں نے واقعہ ابولہب بیان کرتے ہوئے حافظ ابن ناصر الدین دمشقی کے یہ اشعار پڑھے۔

(۱) اذا كان هذا كافر جاء ذمه

يعتب يداہ فی الجحیم مخلدا

جب ابولہب کافر ہے قرآن مجید میں ثبت یدا ابی لہب
سے اس کی مذمت آئی ہے اس کو ہمیشہ کیلئے جہنمی قرار دیا گیا ہے۔

(۲) اتی انه فی لیلة الاثنين دائما

بخفف عنه للسرور با حمدا

اس کے بارے میں یہ آیا ہے کہ ہر پیر کے دن اس سے سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم
کے میلاد پر خوشی منانے کی وجہ سے عذاب ہلکا کیا جاتا ہے۔

(۳) فما الظن بالعبد الذی طول دهره

باحمد مسرورا ومات موحدًا

پس تمہارا کیا گمان ہے اس بندہ خدا کے بارے میں جو پوری زندگی سید عالم
صلی اللہ علیہ وسلم کے میلاد کی خوشی مناتا رہا اور حالت ایمان میں دنیا سے گیا۔
میلاد شریف کی اس روحانی محفل میں جب ایک صاحب سامعین سے حضور پر نور
شافع یوم المنشور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود و سلام پڑھنے کی اپیل کرنے لگے تو یوں گویا ہوئے:
۱۔ الا یا ایہا الاخوان صلوا وسلموا علی المصطفیٰ فی کل وقت و ساعہ
اے بھائیو! حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر ہر گھڑی درود و سلام پڑھا کرو
۲۔ فان الصلوة علی الہا شمی محمد تنجی من احوال یوم القیامہ
کیونکہ آپ کی ذات اقدس پر پڑھا گیا درود و سلام روز قیامت کے خوف و خطر سے
محفوظ رکھے گا۔

اس تقریب میں مجھے عراقی عوام کی آزادی بیت المقدس اور بازیابی فلسطین کے بارے میں تڑپ کا کچھ اندازہ بھی ہوسکا کیونکہ جب شیخ اعظمی نے اپنے مخصوص انداز میں مسلمانوں کی بے حسی اور اسرائیل کی عیاری کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ اہل عراق ہی بالآخر فلسطین کی آزادی کا اہم کردار ہوں گے تو سامعین کے جذبات چل اٹھے اور چہرے کھل پڑے۔ شیخ اعظمی قرآن مجید کی سورہ بنی اسرائیل کی یہ آیت مبارکہ ”ثم رددنا لكم الكرة عليهم“ (آیت نمبر ۶) سے استشہاد کرتے ہوئے اس کے تحت حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ کا قول پیش کر رہے تھے کہ فلسطین کی آزادی اور قبلہ اول کی بازیابی کا عظیم کارنامہ اہل عراق سرانجام دیں گے۔ جلسہ گاہ کے ہر ایک بینر پر تاریخی مقولہ درج تھا۔

نحن اهل العراق من حاربنا حاربنا

ہم عراقی ہیں جس نے ہم سے جنگ کی وہ ہماری وجہ سے پریشان ہوا۔

جامعہ الزہاوی میں جشن میلاد:

جامع الزہاوی مفتی محمد امجد الزہاوی کی طرف منسوب ہے جو اپنے عہد حیات میں یہاں خطبہ ارشاد فرمایا کرتے تھے۔ یہ مسجد بغداد شریف کے معروف محلہ حی النھال میں واقع ہے۔ اس مسجد کے موجودہ خطیب شیخ حکمت صبیح القادری ہیں جو کہ خانوادہ حضرت غوث اعظم رضی اللہ عنہ کے چشم و چراغ ہیں۔ انہوں نے بندہ کو جامعہ الزہاوی کے سالانہ جشن میلاد میں خطاب کیلئے مدعو کیا۔ چنانچہ ۱۵ ربیع الاول بروز بدھ بمطابق ۲۴ اگست بعد از نماز عشاء مذکورہ مسجد میں عظیم الشان اجتماع کا انعقاد ہوا۔ تقریب میں تلاوت کے فوراً بعد خطابات شروع ہو گئے اور نعتیہ قصائد آخر میں پڑھے گئے۔ مجھ سے قبل اور بعد

میں بھی عرب مشائخ کے خطابات ہوئے۔ وہ اپنے اپنے مقالات لکھ کر لائے ہوئے تھے اور نہایت حسین انداز میں انہوں نے اپنے محسن عظیم کے حضور خراج تحسین پیش کیا۔ بندہ نے ذہنی طور پر تو اپنی تقریر کی مضمون بندی کی ہوئی تھی مگر میں لکھ کر نہیں لایا تھا۔

چنانچہ جب مجھے دعوت سخن دی گئی تو سامعین ایک پاکستانی کے عربی بولنے کے اشتیاق میں متوجہ ہوئے اور نسبتاً پہلے سے زیادہ ہڈ جوش نظر آ رہے تھے۔ نقیب محفل خود شیخ حکمت صبیح القادری تھے۔ انہوں نے چند روایتی تعارفی کلمات کے بعد مجھے اور شرکاء جلسہ کو آمنے سامنے کر دیا۔ بندہ نے مختصر سا خطبہ ابتدائیہ پڑھا اور موضوع کی مناسبت سے چند اشعار بھی ان کی نذر کئے جو کہ کسی عرب شاعر کا حسین و جمیل گلدستہ عقیدت تھے۔ ملاحظہ ہوں:

مانا يقول الشعر في عليائه

من خاطب الرحمن فوق سماه

شعران کی رفعت شان کو کہاں بیان کر سکے جو اللہ تعالیٰ کے ساتھ اس کے آسمان سے درمی ہم کلام ہوئے۔

الناس في الدنيا ببعثه اهتدوا

والناس يوم البعث تحت لوائه

لوگوں نے دنیا میں آپ کی بعثت سے ہدایت پائی اور قیامت کے دن لوگ آپ کے جھنڈے تلے ہوں گے۔

سل بطن مكة هل رائي كمحمد (ﷺ)

فيمس سراي متعبداً بسرائه

وادی مکہ سے پوچھیے کیا اس نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم جیسا کوئی دیکھا ہے جس انداز میں اس نے آپ کو غار حرا میں عبادت کرتے دیکھا۔

۴۳

سل الجزیرة کیف ثار محمد (ﷺ)

تحطم الاصنام تحت حناہ

جزیرہ عرب سے سوال کیجئے سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے کیسے انقلاب برپا کیا کہ بتوں کو قدموں تلے روند ڈالا۔

ما العید الاعید احمدانہ

عید الوجود بارضہ وسمائہ

عید میلاد کے علاوہ کوئی عید نہیں ہے کیونکہ یہ ایسی جامع عید ہے کہ زمین و آسمان اور تمام عالم وجود کی عید ہے۔

احسنت احسنت کی صداؤں میں بندہ امیر محفل، مہمانان گرامی اور عمومی اجتماع کی طرف متوجہ ہوا اور قرآن مجید کی آیت قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی یحببکم اللہ جو کہ میں نے خطبہ میں تلاوت کی تھی کے تفسیری نکات کی طرف بڑھتے ہوئے اپنے مدعا پر استدلال کے مقدمات تیار کرنے لگا۔ میں نے طویل وقت تک خطاب کیا مگر سامعین مسلسل حوصلہ افزائی کرتے رہے۔ اس گفتگو کا خلاصہ یہ تھا کہ محبت ایزدی انسان کی زندگی کا مقصد اولین ہے اور اس محبت خداوندی کو قرآن مجید میں اتباع رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر موقوف کر دیا گیا ہے اور اتباع رسول صلی اللہ علیہ وسلم اس وقت تک ممکن نہیں جب تک کہ محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم حاصل نہ ہو۔ لہذا اتباع رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا موقوف علیہ محبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے اور محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا موقوف علیہ ذات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور ذات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا موقوف علیہ اس امت کے لحاظ سے میلاد رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ تو بالواسطہ میلاد رسول صلی اللہ علیہ وسلم محبت ایزدی، عبادت خداوندی اور رضاء الہی کا موقوف علیہ ٹھہرا۔

لہذا میلاد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم جو کہ سب سے بڑے مقصد حقیقی کا موقوف علیہ اور کا شان ایمانیات کی اساس ہے۔ اس کے ذکر کیلئے محافل کا انعقاد کرنا خوشیوں اور مسرتوں کا اظہار کرنا ایک فطرتی امر ہے اور محبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم محبت ایزدی کیلئے سبب بنتی ہے۔ بالفاظ دیگر دنیا کے ایمان کی ابتداء اسی محبت سے ہوتی ہے اور اس کا کمال اور نقطہ عروج بھی اسی میں مضمر ہے کیونکہ بمقتضائے حدیث جب تک روح کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے والدین، اولاد، تمام لوگوں سے اور اپنے آپ سے بھی محبوب ترین نہ رکھا جائے اس وقت تک ایمان کو کمال حاصل نہیں ہوتا۔ یہی محبت محبوب حقیقی جل جلالہ کی منازل طے کراتی ہے۔

اجتماع کے آخر میں مخصوص انداز میں قصائد میلاد پڑھے گئے کچھ اشعار بڑی محبت سے بار بار پڑھے جارہے تھے۔ مثلاً:

هذا الحبيب مثله لا يولد

والنور من وجناته يتوقد

جبريل نابي في منصفه حسنه

هذا مليح الكون هذا احمد

یہ ایسے محبوب ہیں کہ ان کی مثل نہ کوئی پیدا ہوا ہے نہ ہوگا۔ ان کے رخساروں سے نور کی شعائیں نکلتی ہیں۔ حضرت جبریل علیہ السلام نے ان کے حسن کی جلوہ گری کے بارے میں صدادی کہ یہ کائنات میں حسن کی ملاحقوں کے امین ہیں اور یہ احمد ہیں۔

تقریب کے مہمان خصوصی عراق کے نائب صدر عزت ابراہیم کے بیٹے تھے۔ انہوں نے تقاریر پر تبصرہ کرتے ہوئے میلاد شریف منانے کے بارے میں بندہ کی دلیل کو بہت واضح دلیل قرار دیا۔ تقریب میں دورہ تحفیز القرآن کے شرکاء کو انعامات بھی

دیئے گئے۔ آخر میں دعا پر یہ تقریب اختتام پذیر ہوئی اور بعد میں شیخ حکمت کی رہائش گاہ پر مہمانوں کی ضیافت کی گئی۔

ایک ناقابل تردید حوالہ:

مذکورہ بات پر سامعین کی دلچسپی نے مجھ سے کسی دلیل کا مطالبہ کیا تو میں نے تفسیر ابن کثیر کے حوالے سے یہ حدیث شریف پیش کر دی جس کا ترجمہ یہ ہے:

”حضرت حذیفہ بن یمان رضی اللہ عنہ سے روایت ہے آپ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ مجھے تم پر ایک ایسے آدمی کا خطرہ ہے جو قرآن مجید پڑھے گا یہاں تک کہ جب قرآن مجید کی رونق اس پر دکھائی دینے لگی گی۔ اسلام کا لبادہ اوڑھے ہوئے ہوگا جب تک اللہ تعالیٰ کو منظور ہوگا وہ ایسے رہے گا پھر وہ اسلامی لبادے سے باہر نکلے گا۔ اسے اپنی پیٹھ کے پیچھے گرائے گا۔ اپنے پڑوسی پر تلوار سے حملہ کر دے گا اور اس پر شرک کا فتویٰ لگائے گا۔ حضرت حذیفہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں میں نے عرض کیا یا نبی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان دونوں میں سے شرک کا مصداق کون ہوگا؟ وہ جو شرک کے ساتھ متمم ہوگا یا وہ جو شرک کا الزام لگانے والا ہوگا۔ تو سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا وہی (مذکورہ نشانیوں والا خطرناک آدمی) شرک کا فتویٰ اوروں پر لگانے والا خود اس کا مصداق ہوگا۔ ابن کثیر نے اس حدیث شریف کی سند کو جید قرار دیا ہے اور اسناد کی ثقاہت پر حضرت امام احمد بن حنبل اور عظیم محدث یحییٰ بن معین جیسے اصحاب حدیث کی تصریح نقل کی ہے۔ فقیر پر تقصیر نے اجتماع کو مخاطب کرتے ہوئے اس مذکورہ خطرناک آدمی کی علامات گنوائیں پھر نجد سے اٹھنے والی اس تحریک اور اس کے بانی کے دعوت و ارشاد کے تمام بہروپ اور پھر حرمین شریفین کے مسلمانوں کے خون سے

ہاتھ رنگنے کا ذکر کیا بلکہ اہل عراق کو تو خوب یاد ہے جب اس تحریک نے ۱۹۰۱ء میں کر بلا شریف میں حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کے مزار شریف پر حملہ کیا عمارت کو نقصان پہنچایا، لوٹ مار کی اور بڑے بھیانک طریقے سے کر بلا شریف کی گلیوں کو خون سے رنگیں کیا پھر دوبارہ حملہ آور ہوئے اور عراق کے عقلی اور عبیدی خاندانوں کی فورسز نے بالآخر اس تحریک کے خلاف فیصلہ کن وار کیا اور ان کے مرکز تک ان کا تعاقب کیا۔

مذکورہ گفتگو سے اجتماع میں مزید ایک ٹپ پیدا ہوئی۔ جب میں اپنی گفتگو کو سمیٹتا ہوا حرف اختتام پر پہنچا تو فوراً شیخ خضر زافر نقشبندی مائیک پر آئے اور انہوں نے پاکستانی علماء، مدارس اور پاکستان میں علم دین کی اہمیت کو قابل رشک قرار دیا۔ تقریب کے آخر میں دورہ تحفیظ القرآن کے شرکاء میں انعامات تقسیم کئے گئے۔ دوسرے چند حضرات کی طرح بعض انعامات کی تقسیم میرے ذمہ لگائی گئی۔ آخر میں نعتیہ قصیدے پر محفل کا اختتام ہوا۔ تبرک تقسیم ہوا اور ہم کو ستر پر رات کے پچھلے حصے میں بغداد شریف پہنچ گئے اور بھی کئی تقاریب میلاد شریف میں شرکت کی لیکن طوالت کے خوف سے ان کا ذکر نہیں کر رہا ان میں سے جمیعہ شبان المسلمین کی تقریب اور بغداد جدیدہ میں شیخ محمد ہاشم صاحب کی تقریب بڑی پُر کیف تھی۔

سرزمین عراق کا تقاریب میلاد سے گہرا رشتہ:

مختلف ادوار و عہد میں اسلامیان عراق عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کی تقاریب بڑے جوش و خروش سے مناتے رہے ہیں۔ اگرچہ روح کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے یوم میلاد پر خوشی کا اظہار کرنا تو بہت ہی قدیم دور سے ہے اور ہمیشہ مسلمان اپنے اپنے انداز میں اس خوشی کا اظہار کرتے رہے لیکن اس مسرت کے اظہار کیلئے بڑی بڑی

محافل کا انعقاد اور ایک خاص انداز میں تعبیر سرور کا مربوط سلسلہ سرزمین عراق سے شروع ہوا جیسا کہ استاذ محترم مفتی عراق شیخ عبدالکریم محمد المدرس کی تصنیف ”نور اسلام“ میں صراحت ہے۔ نیز ”دنیاۃ الایمان“ میں ابن خلکان نے لکھا ہے کہ شمالی عراق کے علاقے اردنیل میں جسے آج کل اردنیل کہا جاتا ہے سلطان مظفر متوفی ۶۳۰ھ نے میلاد شریف کی تقاریب کا سرکاری سطح پر انعقاد کیا پھر ان تقاریب کا دائرہ وسیع ہوتا چلا گیا اور اردنیل کے ہر گھر میں ان محافل کا انعقاد ہونے لگا۔ اور اق تاریخ پر کردوں کے عہد قدیم سے ان محافل کا ذکر بڑے حسین انداز میں ملتا ہے۔

میلاد شریف کی محافل کے ساتھ خصوصی تعلق کی وجہ سے عراقی مسلمان صرف ربیع الاول شریف میں ہی نہیں بلکہ خوشی کے دیگر مواقع پر بھی ان محافل کا انعقاد کرتے ہیں اور محفل میلاد کو حصول برکت کا ایک وسیلہ سمجھتے ہیں۔ قائد اہلسنت مولانا شاہ احمد نورانی زید مجدہ تقریباً جب بھی عراق تشریف لے جاتے ہیں تو عراق کے نائب صدر اور عراق مسلح افواج کے نائب کمانڈر جناب عزت ابراہیم کی رہائش گاہ پر ایک عظیم الشان محفل میلاد کا انعقاد ہوتا ہے۔

دو خاص باتیں کہ جن کا اہتمام ہمارے ہاں تقریباً نہیں ہوتا ہے اور عراق میں بعض تقاریب میں ان کی طرف خصوصی توجہ دی گئی تھی وہ یہ ہے کہ بعض جلسہ گاہوں اور مساجد کی عمارات پر حضور نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کے ننانوے اسماء گرامی خوبصورت کپڑوں پر لکھ کر لٹکائے گئے تھے۔ اس طرح کہ کپڑے کے ایک پس پر صرف ایک اسم شریف لکھا گیا۔ دوسری بات یہ ہے کہ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا سلسلہ نسب جہاں تک کتب حدیث شریف میں موجود ہے یہ بڑے بینروں پر لکھ کر آویزاں کیا جاتا ہے۔

الحمد لله و صلی الله عليه وسلم حبیبہ محمد و آلہ واصحابہ اجمعین